



Katherine Qiyu Su in her studio.

# KATHERINE QIYU SU

Katherine Qiyu Su (Chinese, b. 1999) lives and works in London, UK.

Katherine Qiyu Su graduated with a Masters in Painting from London's Royal College of Art in 2023. Qiyu Su considers her paintings as letters without receipts. In each work, the instantaneous is constantly emphasized. Things that took place in the center of an unknown time and space without precondition. Qiyu Su's works are a spot lit stage for her emotions. Subject flows and looms, such a central but marginalized existence.

Through her work, Qiyu Su seeks possibilities out of impossible situations. Bodies and movements become

deconstructed, directed by her particular emotions to form new motifs. The linen acts as the stage for Qiyu Su's performance of transformation between figuration and abstraction.

In her paintings, memories are depicted like shimmers on the horizon of the sea, they change the spotlight and shift the subjects, they are the moments that have been captured onto the canvas and made into material. The farther the scenery is, the more tranquil it becomes, just like memories that are farther away become almost the background. They become dazzling in the present, yet unpreparedly lose their value.

With regard to the theme of her work, Qiyu Su writes that, "...the theme revolves around relationships and addresses intimacy, vulnerability, dependency, and reflection.

The characteristics of the media are destined to make them unable to merge, smoothing the fake harmony, the motive force is still growing inside the painting. Melted from the same brush mark but were bound to be separate. Representing the continuous closeness of the relationship between people comes into conflict with the sober, but constantly shaken self. The struggle game takes place between rationality and sensibility."

Katherine Qiyu Su (cinese, nata nel 1999) vive e lavora a Londra, Regno Unito.

Katherine Qiyu Su ha conseguito un Master in Pittura presso il Royal College of Art di Londra nel 2023. Qiyu Su considera i suoi dipinti come lettere senza destinatario. In ogni opera, l'istantaneo è costantemente enfatizzato. Cose avvenute nel cuore di un tempo e di uno spazio sconosciuti. Le opere di Qiyu Su sono un palcoscenico illuminato per le proprie emozioni. Il soggetto scorre e incombe, in un'esistenza tanto centrale quanto emarginata.

Attraverso il suo lavoro, Qiyu Su cerca di estrarre

il possibile dall'impossibile. Corpi e movimenti vengono decostruiti, guidati dal suo intuito per formare nuovi elementi. Ancora una volta il lino funge da palcoscenico per la performance di trasformazione di Qiyu Su tra figurazione e astrazione.

Nei suoi dipinti i ricordi sono rappresentati come bagliori all'orizzonte del mare, cambiano i riflettori e spostano i soggetti, sono gli attimi catturati sulla tela e resi materici. Più lo scenario è lontano, più diventa tranquillo, così come i ricordi più lontani diventano quasi sfondo. Diventano abbaglianti nel presente, ma perdono improvvisamente il loro valore.

Per quanto riguarda il concept della sua pratica, Qiyu Su scrive che "... il tema ruota attorno alle relazioni e affronta l'intimità, la vulnerabilità, la dipendenza e la riflessione. Le caratteristiche dei supporti sono destinate a renderli incapaci di fondersi, smussando la finta armonia, la forza motrice ancora crescente all'interno del dipinto. Fusi dallo stesso segno di pennello ma erano destinati a essere separati. Rappresentare la continua vicinanza del rapporto tra le persone entra in conflitto con il sé moderato, ma costantemente scosso. Il gioco della lotta si svolge tra razionalità e sensibilità".

## **EDUCATION**

Royal College of Art  
September 2022 - August 2023  
Painting (MA)

North China University of Technology  
September 2017 - June 2021  
Interior Design (BA)

## **PAST EXHIBITIONS**

Royal College of Art, Degree show, London, UK 2023  
Thom Oosterhof Project, 'I paint outside the lines', London, UK 2023  
ST.Art Gallery, 'Momentary Bond', London, UK 2023  
Plain Gallery, 'Awareness', Milano, Italy 2023  
Studio West Gallery, 'Now Introducing', London, UK 2023  
D Contemporary Gallery, 'The Butterfly Effect, Vol II', London, UK 2024  
Alessandro Albanese Gallery, 'Of Freedom of Pleasure', Milano, Italy 2024  
Studio West Gallery, 'MEGA Art Fair', Milano, Italy 2024  
Ojiri Gallery, 'Tear Rubber', London, UK 2024  
Half Gallery, 'How Far is the Foreign Lands', New York, US 2024  
Edge Art Space Gallery, 'Summer Phantoms of Desire', Torino, Italy 2024