

ELEONORA RINALDI

Eleonora Rinaldi (b. 1994, Udine) lives and works in Venice and Friuli Venezia Giulia. She graduated in Painting from the Accademia di Belle Arti in Florence in 2020 and from the Accademia di Belle Arti in Venice in 2023.

Her artistic research revolves around the visual languages of painting and drawing, with the latter playing a key role in the pictorial exploration that follows. Her chromatic research aims to bring out all that the drawing contains as potency. The colour is applied as a decisive element, steering the image towards a more precise identity. Rinaldi's constructed scenarios frequently

feature elements from the natural, human, and animal domains. They are carefully investigated in their relationships and raised to a level that could be referred to as dreamlike, with characteristics that make her images open to multiple interpretations. Literature, poetry, cinema and, more in general, a constant flow of personal reflections give Rinaldi the inspiration she needs for the construction of her paintings.

Eleonora Rinaldi (Udine, 1994) vive e lavora tra Venezia e il Friuli Venezia Giulia.

Si diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 2020 e presso l'Accademia di Belle

Arti di Venezia nel 2023. La sua ricerca si articola attraverso i linguaggi della pittura e del disegno.

Quest'ultimo ricopre un ruolo di guida per l'esplorazione pittorica che segue, contraddistinta da

una ricerca cromatica che mira a schiudere ciò che il disegno contiene in potenza.

L'elemento cromatico si inserisce come un quid determinante, che indirizza l'immagine verso un'identità più definita.

Negli scenari che Rinaldi

costruisce ricorrono elementi relativi all'universo naturale, umano e animale, investigati con attenzione nei loro rapporti e trasportati su un piano che si potrebbe definire onirico, per caratteristiche che rendono le immagini aperte a molteplici letture. La letteratura, la poesia, il cinema e più in generale un costante flusso di riflessioni personali, sono per Rinaldi fonti di ispirazione per la costruzione dei dipinti.

SELECTED EXHIBITIONS

2023

- Collettiva Fifteen Leaves, curata da Domenico De Chirico (Contemporary Cluster, Roma)
- Arte Laguna Prize, curata da Luca Beatrice (Arsenale Nord di Venezia)
- Personale "MOP, non un open studio", a cura di Francesco Liggieri e Christian Palazzo (Spazio San Vidal, Venezia)
- We Art Open, curata da Francesco Liggieri e No Title Gallery (CREA

Venice, Venezia)

- Collettiva La Dolce Attesa, curata da Eva Comuzzi (Musei Civici di Gorizia)
- Extraordinario Workshop IV, curato da Daniele Capra, Carlo Di Raco e Martino Scavezzon (Padiglione Antares, Porto Marghera-VE)
- No more yielding but a dream, personale virtuale alla fiera online Trento Art Festival

2022

- Extraordinario Workshop III, curato da Daniele Capra, Nico Covre e Carlo Di Raco (Padiglione Antares, Porto Marghera-VE)
- Nelle selve non più belve, curata da Daniele Capra, presso Vulcano Agency (Mestre, VE) e Rave East Village Artist residency (UD).

2021

- REA! Art Fair, curata da Paola Shiamtani (Fabbrica del Vapore, Milano)
- Extraordinario II (Padiglione Antares, Porto Marghera-VE)
- Premio Mestre di Pittura (Mestre, VE)

2020

- Premio Combat (Livorno)
- La Vita dell'Arte (Milano) a cura di A60 Contemporary Art Space Gallery.